

TIËSTO

Si es miércoles, tiene que ser Latvia. Esta noche Tiësto toca para 15.000 entusiastas del baile y aficionados de la música en el estado báltico. El legendario DJ holandés ya ha cautivado a las masas bálticas durante su estadía veranea en Privilege. Mañana parte a Italia. El día siguiente, a Grecia.

Todo esto es común para Tiësto, el DJ sumamente ocupado que convirtió la creación de música trance en modalidad artística y cuyos logros en este ámbito son incomparables.

Inspirado por grupos musicales como U2, Tiësto invirtió mucho tiempo en sus espectáculos en directo, usando su propio sonido, luz y efectos visuales. De esta manera, creó íntimos espectáculos de baile para las masas en escenarios inmensos. En 1997 creó su propia casa discográfica, Black Hole Recordings, con el objetivo de estrenar sus propios discos y los discos de otros artistas electrónicos visionarios. Ha sido nominado para un premio Grammy, ha tenido sencillos mundiales de mucho éxito (su nueva mezcla de "Silence" del artista Delerium, con la actuación de Sarah McLachlan; "Dance4Life," con la actuación de Maxi Jazz, del grupo Faithless), ha tocado durante la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de Atenas, donde presentó una canción que escribió especialmente para el evento, ha impresionado a los aficionados del rock en el festival de Coachella, y ha hecho nuevas mezclas de canciones de grupos como The Killers, Yeah, Yeah, Yeahs, y Bloc Party. Tiësto es simplemente el DJ mas grande del mundo.

Cuando a Tiësto le preguntan cómo ha logrado tanto éxito, su respuesta es la siguiente: "Porque a la gente le importa, y ellos se dan cuenta que a mi también me importa. Yo soy muy honesto con lo que hago. El espectáculo no es falso o un truco. Es puro, es la emoción".

"Cuando me ves tocar, te das cuenta que siento emoción y que amo lo que hago. Es la verdad. Cuando me ves tocar, te das cuenta que estas presenciando a alguien que toca, no porque tiene que hacerlo, sino porque realmente ama lo que hace". Para este defensor de la gente, lo importante no es solo su habilidad indiscutible de crear una fiesta en

cualquier escenario, sea grande o pequeño, en cualquier lugar del mundo, sino también saber cómo la música conmueve al público. Cómo les hace sentir algo. Admiradores de Tiësto escriben cartas que, por ejemplo, dicen lo siguiente: “Estoy viviendo un período difícil pero tu música y tu espectáculo me dieron alegría”.

El año 2009 fue uno bastante típico para Tiësto. Después de un período donde estrenó cuatro discos electrónicos de mucho éxito, el pionero electrónico ha concluido Kaleidoscope, un disco de artista en el sentido más puro: una colección alucinante de canciones escritas y grabadas en colaboración con una variedad de talentos musicales de los mundos del baile, pop, y rock—Jónsi Birgisson de Sigur Rós, Kele Okereke de Bloc Party, Nelly Furtado, Calvin Harris, Emily Haines de Metric, para solo nombrar algunos. Después de convertir el trabajo de DJ en una modalidad artística, Tiësto ha hecho lo mismo con un disco de baile.

“El punto de partida fue trabajar con diferentes artistas que admiro”, explica Tiësto. “Fue así de simple. Sigur Rós crea música hermosa. Bloc Party son fantásticos y emocionantes e innovadores. Pero al principio lo más difícil fue lograr que estos colaborasen conmigo. Ellos no trabajan con artistas de baile, y menos aún con un DJ de baile, pero cuando empezamos a producir estas canciones, me sorprendió cómo se complementaban los diferentes estilos”.

Una vez que los artistas habían visto las actuaciones sensacionales de Tiësto a través de Youtube, como el concierto en una playa brasileña en frente de 250.000 personas, y una vez que escucharon las canciones que estaba produciendo, todos aprovecharon de la oportunidad de trabajar con él.

Los primeros artistas que grabaron con Tiësto fueron Tegan y Sara, las mellizas de Canadá de música alternativa. Tiësto había producido una nueva mezcla de su sencillo “Back in Your Head”, y en junio de 2008 se conocieron en Vancouver. “Me di cuenta que son grandes compositoras. Les di trozos de música sin terminar y escribieron una canción sensacional”, afirma Tiësto. En su estudio, ubicado la casa de su ciudad natal de Breda, Holanda, Tiësto empezó a pulir la producción. El resultado es “Feel It In My Bones”, una obra brillante de baile.

Pronto las canciones empezaron a llegar a raudales. Nelly Furtado y Tiësto se admiraban hace tiempo, pero después que Furtado cantara con Tiësto en la 2008 Miami Winter Music Conference (ella se presentó con su productor Timbaland), de inmediato ella decidió colaborar con Tiësto. Varias semanas más tarde Furtado le dio a Tiësto una idea para una canción que resultaría siendo “Who Wants to Be Alone”. El próximo artista

en colaborar con Tiësto fue Emily Haines de Metric. Ella presenció el emocionante Tiësto DJ Experience en Ibiza el verano pasado y no vaciló cuando se le presentó la oportunidad de trabajar con él—“Knock You Out” es una canción eufórica que causará seísmos en las pistas de baile y festivales de música parecidos.

Asegurar la colaboración con Kele Okereke, el cantante de Bloc Party, fue un desafío mas grande al principio. “La voz de Kele es tan potente en una canción de baile—yo hice una nueva mezcla para Bloc Party, del nuevo sencillo del grupo llamado ‘One More Chance’, y realmente fue bueno”, dice Tiësto. “Es difícil llegar a un compromiso con Kele. Yo iba a trabajar con él este año en Miami durante la Miami Winter Music Conference pero él cayó enfermo y canceló al último instante. Pero yo había escrito una canción media rara, basada en el piano, algo poco convencional, y realmente le gustó, entonces nos encontramos en Londres un domingo por la tarde varias semanas después de la conferencia. Le toqué la canción y él, acompañado por su guitarra, empezó a cantar mientras que hablaba entre dientes y de repente empezó a pronunciar palabras...y en poco tiempo teníamos una canción! Fue alucinante ver como este tipo creó algo cool y creativo inmediatamente.”

El primer sencillo de Kaleidoscope, entretanto, es “I Will Be Here”, una colaboración con Sneaky Sound System, el grupo australiano de mucho éxito. Es una canción audaz con vocales emocionantes inspirados por la música house. El valor de inmediatez de la canción refleja la manera en que Tiësto la escribió: terminó la producción entera de la canción en menos de una semana.

Crear Kaleidoscope, la canción radiante que le dio el título tan apropiado al álbum, fue un esfuerzo mas extenso. Hacía tiempo que Tiësto quería colaborar con Jónsi Birgisson, el cantante de Sigur Rós. Tiësto tomó un vuelo a Chicago con el fin de encontrar a Birgisson. Hizo lo mismo en Bruselas antes de encontrarse con él en Amsterdam y hablar sobre la posibilidad de trabajar juntos.

“Es una idea media loca”, dice Tiësto. “Si escuchas a Sigur Rós no te puedes imaginar una relación con Tiësto. Quizas la parte melancólica de la música pero nada mas. Su música es tan distinta y yo creo que Jónsi es uno de los artistas mas creativos del mundo. Pero la cosa graciosa fue que yo lo había conocido un par de veces en conciertos, y tenemos mas en común de lo que pensaba. Jónsi me dijo que fue un aficionado de Iron Maiden también, como yo! Después me di cuenta que él produce mucha música de baile en su casa, por su cuenta. Entonces, de verdad él se puede identificar con lo que hago yo.”

El resultado final es una canción inmensa y progresiva de trance que conmueve y levanta el ánimo. “Y Kaleidoscope es un título tan apropiado para el álbum”, afirma Tiësto. “Estamos mezclando formas y colores con el fin de crear algo nuevo”.

Salude al nuevo Tiësto. Sí, es el DJ mas popular del mundo. Pero el deseo incesante de ser innovador es lo que le inspira a seguir mejorando, a colaborar con algunos de los mejores artistas, sin importar en que rincón del mundo se encuentren—o se encuentre él. “He trabajado con estos artistas selectos porque los admiro tanto y porque ellos mejoran la calidad de mi música. Para mi es mas gratificante trabajar de esta manera, pero también es mas difícil y mas desafiante”.

Al final, Tiësto admite que no sabe cómo el público recibirá a Kaleidoscope. “Es tan diferente a lo que he hecho antes”, dice Tiësto mientras que sonrío, y agrega que ésta es la razón por la cual creó la casa discográfica Musical Freedom, casa que sacó al mercado el álbum Kaleidoscope. “A la gente le estoy dando mas y mas versiones de Tiësto. Este álbum se puede disfrutar en casa, no solo en las discotecas. Pero lo importante para mi es que todas las canciones en el álbum serán éxitos cuando las estreno en concierto”.

Él no es el DJ mas grande del mundo por casualidad.